



Visualisierungen in Kitas Fachkräfteoffensive 2021

**FACHKRÄFTE
—OFFENSIVE**
ERZIEHERINNEN UND ERZIEHER



SUSANNE BECKERS

Herzlich willkommen!
Schön, dass Sie dabei sind!



Wichtiges für das Online- Seminar

- ▶ **Fragen dürfen jederzeit gestellt werden**
- ▶ **Das eigene Mikrofon kann selber an- und ausgeschaltet werden**
- ▶ **Das Online-Seminar wird nicht aufgezeichnet, hier ist ein geschützter Raum**
- ▶ **Alle Unterlagen aus dem Seminar werden digital zur Verfügung gestellt**
- ▶ **Die eigene Kamera kann selber an- und ausgeschaltet werden.**
- ▶ **Ziel des Seminars ist das Ausprobieren und gemeinsames Lernen**
- ▶ **Viel Spaß!**

AGENDA



- ▶ Ankommen
- ▶ Grundelemente der Visualisierung
- ▶ Das visuelle Alphabet
- ▶ Schatten
- ▶ Farbe
- ▶ Rahmen
- ▶ Menschliche Figur



Grund- elemente

- ▶ Visualisieren ist immer eine Reduzierung und nicht die Abbildung der Natur
 - ▶ Visualisieren verzichtet auf unwichtige Details
 - ▶ Bildsymbole können leichter gemerkt werden als Worte
 - ▶ Visualisieren ist wie das Schreiben reine Übung: Je häufiger man zeichnet, um so leichter wird das Visualisieren
 - ▶ Wichtig: Es gibt Rechtschreibung, aber keine Rechtzeichnung!
 - ▶ Begriffe lassen sich mit unterschiedlichen Bildern darstellen, jede Visualisierung sieht anders aus.
- ^

ALSO ICH
FIND'S PRIMITIV



Gottfritzel



Bilderrätsel

$$O + |||| (||| =$$





Bilderrätsel



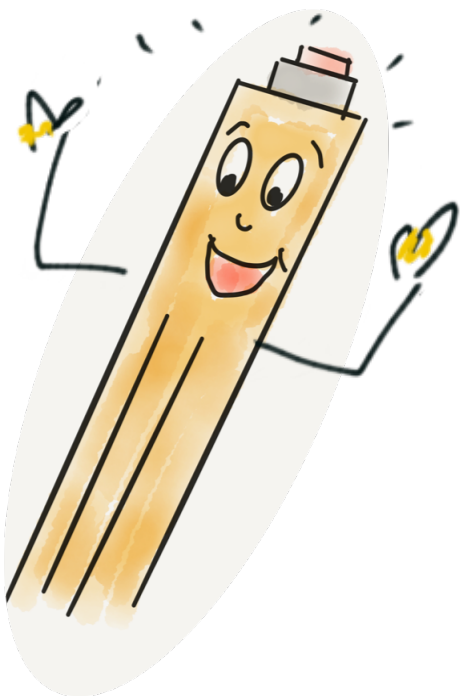
Das visuelle Alphabet

Das visuelle Alphabet besteht aus Grundformen:

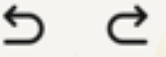
- ▶ Punkt
- ▶ Linie
- ▶ Dreieck
- ▶ Kreis
- ▶ Rechteck/Quadrat

Durch die Kombination der Grundformen kann man jedes Bildsymbol zeichnen.

Jedes Bildsymbol kann in diese Grundformen zerlegt werden.



Die Reduzierung auf die Grundformen hilft, Bildsymbole einfach zu zeichnen.



Visuelles ABC

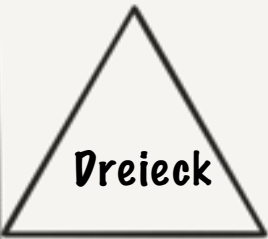
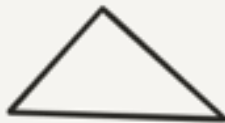
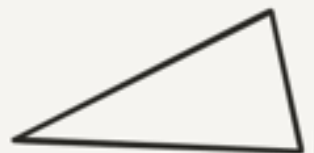
Rechteck/
Quadrat



Kreis



Dreieck



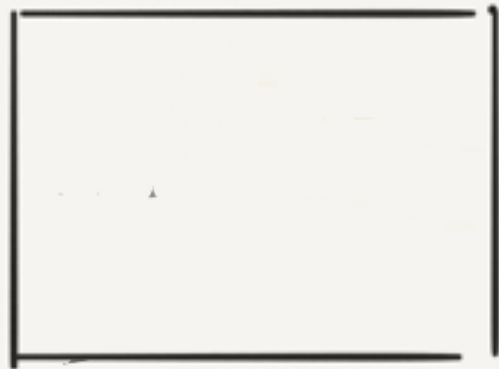
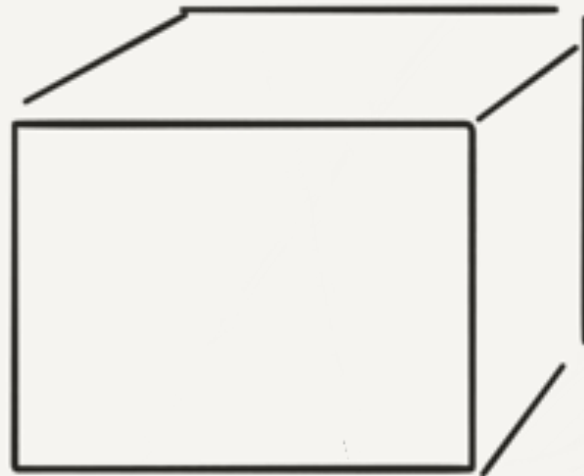
Linie



Punkt



Der Schatten



Schatten in der Visualisierung

- ▶ Schatten hebt die Form optisch hervor
- ▶ Die Visualisierung wird lebendiger
- ▶ Der Schatten wird nicht wie der reale Schattenwurf eingezeichnet, sondern nur als Schattenlinie entlang der Außenlinie
- ▶ Beim Einzeichnen von Schatten sollte man darauf achten, dass der Schatten nicht zu kurz und nicht zu lang eingezeichnet wird
- ▶ Wird die „Schattenlinie“ in der Form eingezeichnet, wird Volumen erzeugt

✓
Du Farbe





Erfahrungsschatz

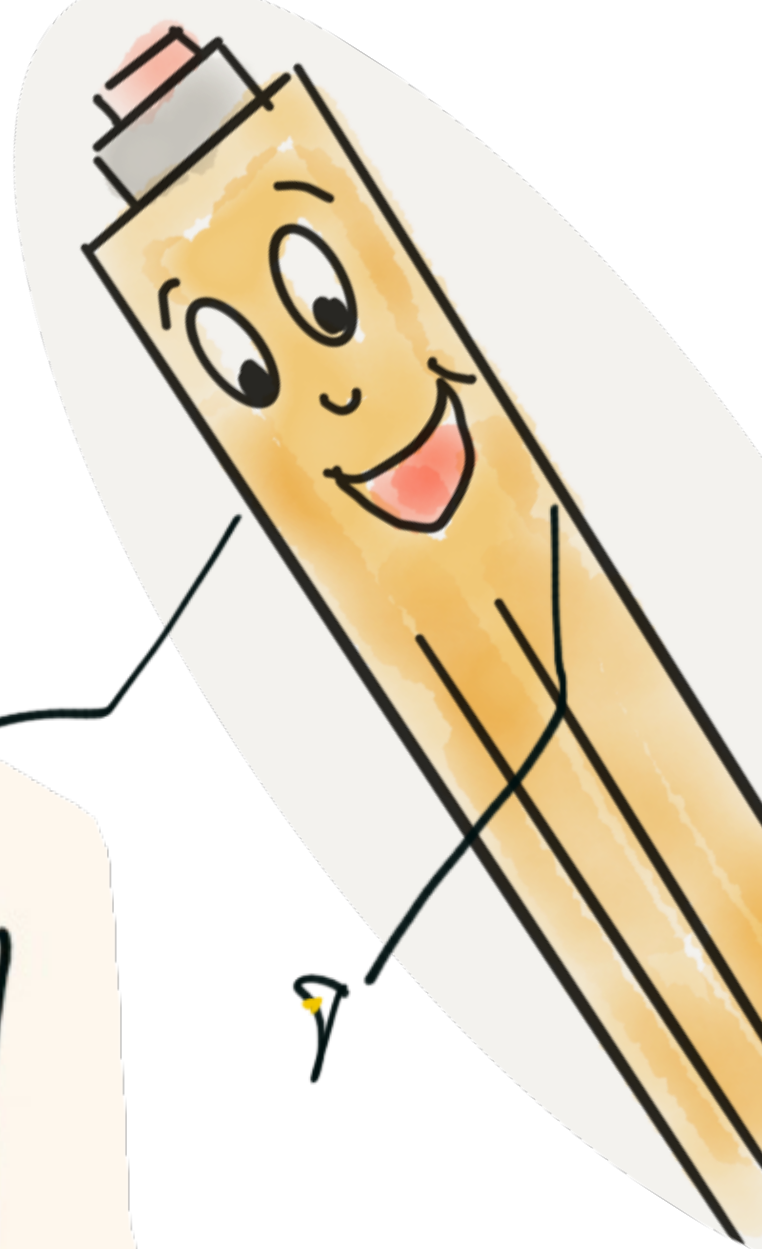
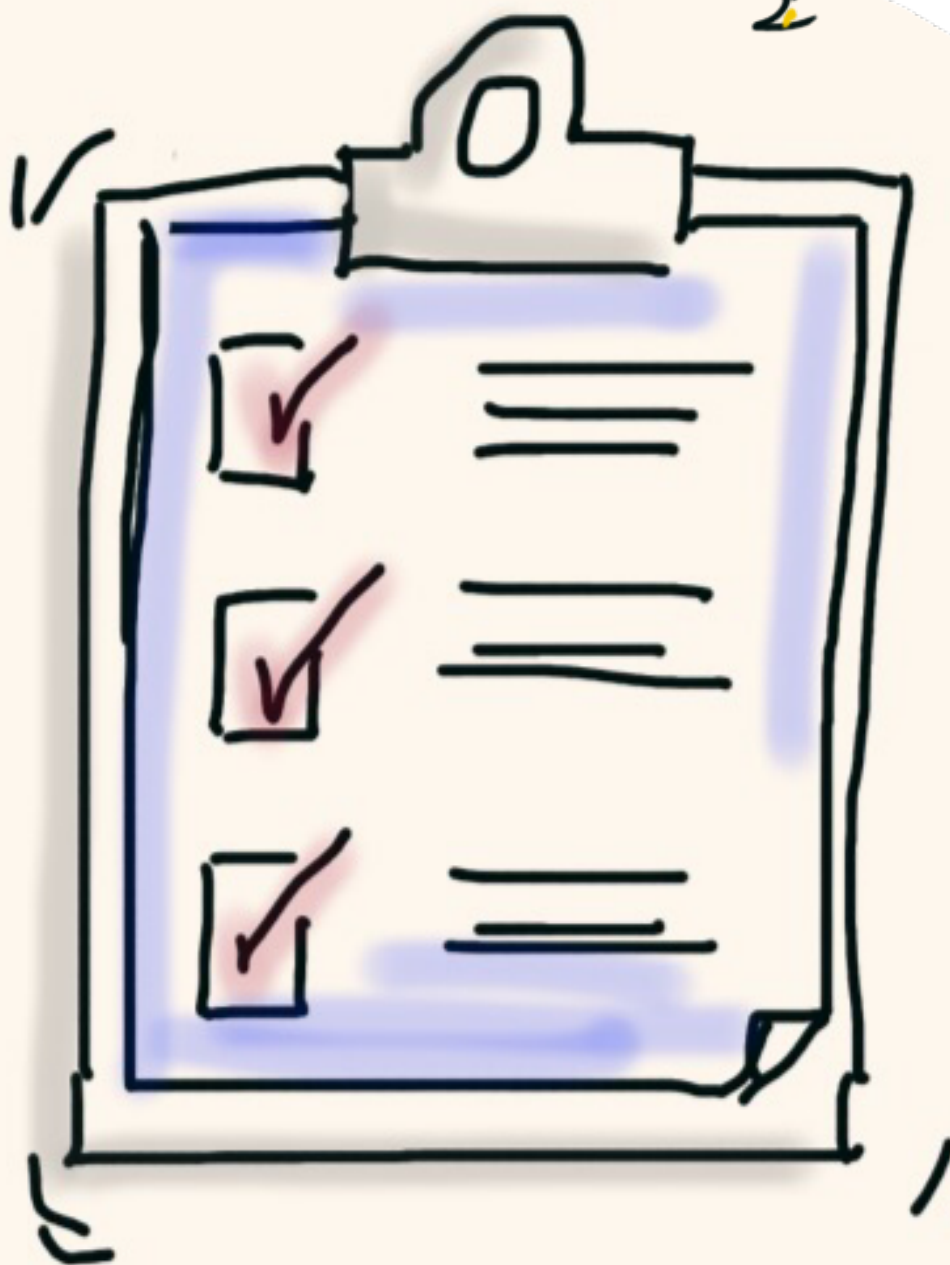
Change



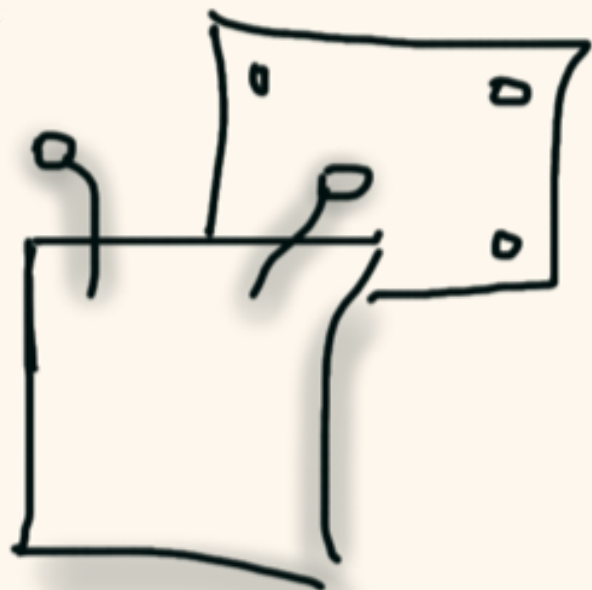
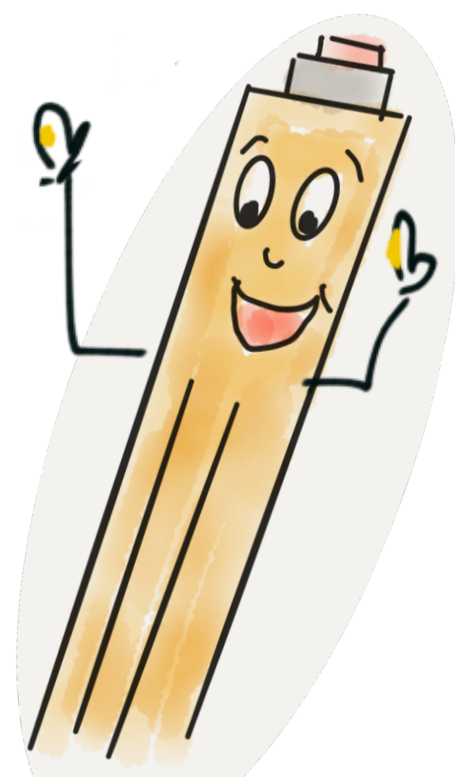
in the box



Team



To Do Liste





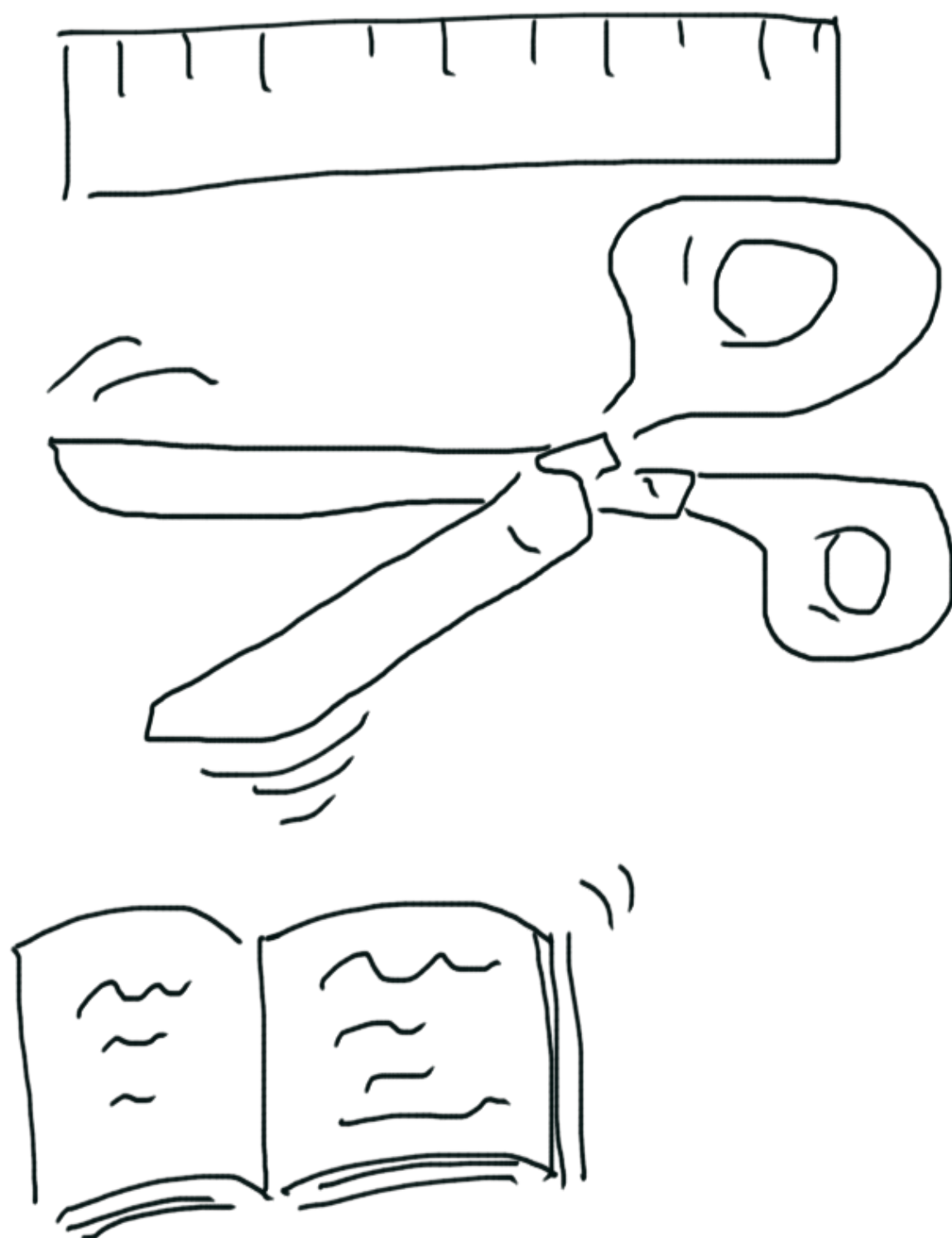
Wir sind auf dem Weg 

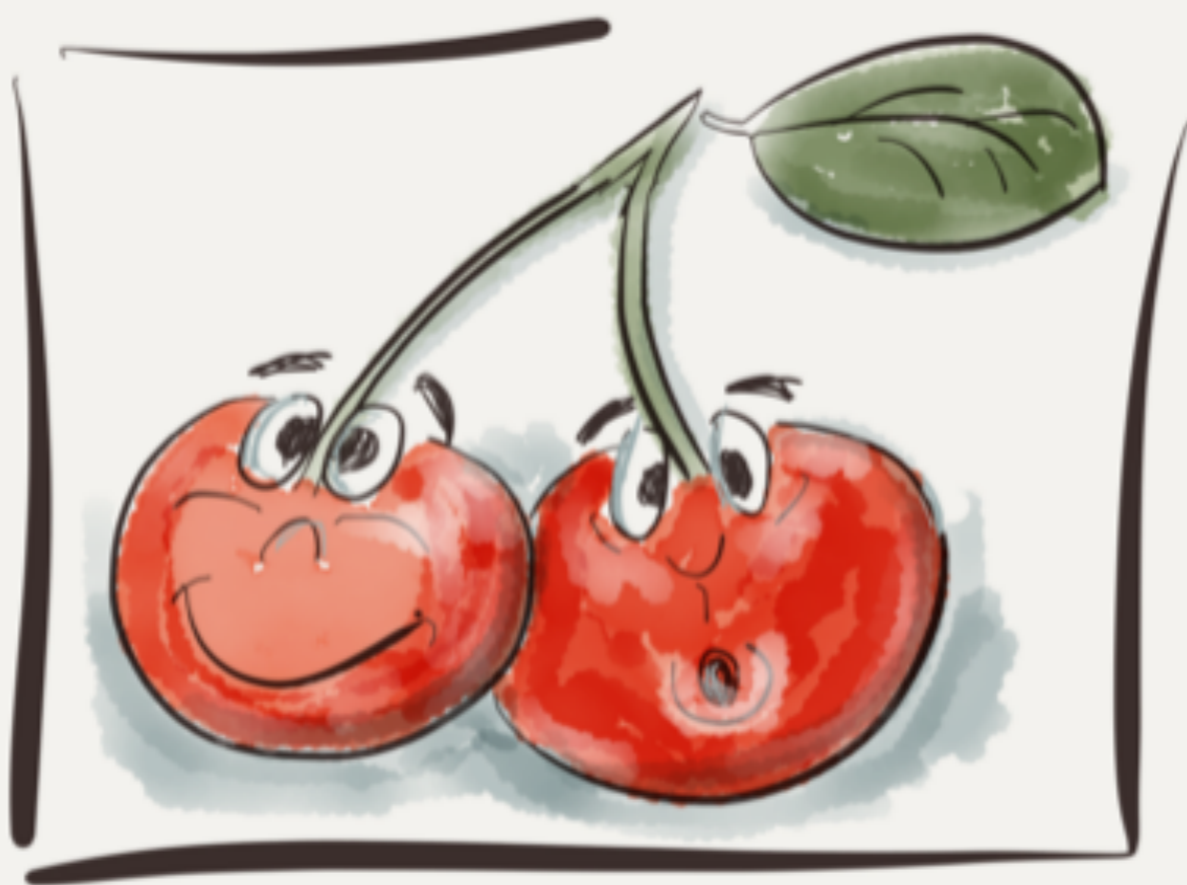


Liebe Teilnehmende,

als Grundausstattung für unseren Workshop empfehle ich Euch einen schwarzen Stabilo PEN 68 und einen grauen Edding, wie im Bild zu sehen. Bitte legt Euch auch ein paar Blätter weißes Papier bereit. Für Farben eignen sich die Stockmar Wachsmalblöcke sehr gut. Diese müsst Ihr für den Workshop aber nicht besorgen. Wir arbeiten zuerst an den Basics und an den Schatten 😊. Ich freue mich auf unser virtuelles Treffen!

Eure Susanne







www.flipchart-coach.de

Digitale Schriften

Blatt

**Abcdefg
hijklmn
opqrst
vwxyz**

Neuland Moderationsschrift

kostenfrei für privaten und
professionellen Gebrauch

www.neuland.ch



**Abcdefg
hijklmn
opqrstu
vwxyz**

Marking Pen

kostenfrei, Lizenz unbekannt

www.fontzone.net



**Abcdef
ghijklm
nopqrst
vwxyz**

Marker Felt

kostenfrei

www.1001freefonts.com



