



Photo by Zamurovic Brothers from Noun Project

Herzlich Willkommen *zum Online-Seminar*

„Eine medienpädagogische
Gesamtkonzeption für die Kita entwickeln“

...die Traumwolke zu Ihrem
individuellen und gangbaren Weg machen...

Referentin: Claudia Fockenberg, (Online-) Supervisorin/Coach
DGSv, Organisationsentwicklerin, Fortbildnerin

Herzlich Willkommen!

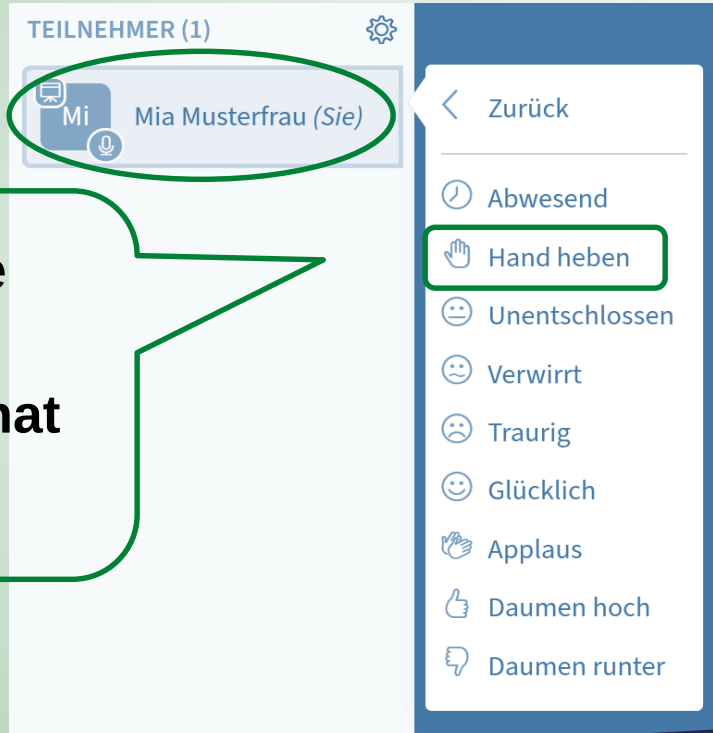


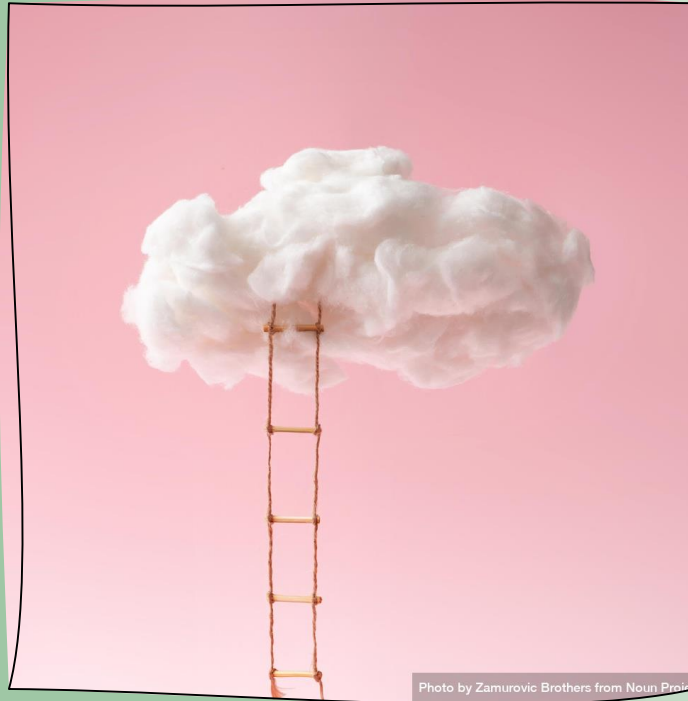
Technik-Support:
Tel.: 030 390634 660

Zeit für ... FRAGEN



Bei Fragen die
Hand heben
oder in den **Chat**
schreiben





Eine medienpädagogische Gesamtkonzeption für die Kita entwickeln und umsetzen

...die Traumwolke zu Ihrem
individuellen und gangbaren Weg machen...

Herzlich Willkommen!



Created by luca fruzza
from Noun Project

Treten Sie durch diese Tür
auf den Weg zu einem
medienpädagogischen Konzept.

Welche Assoziation haben Sie?
Welche Worte, welche Begriffe fallen
Ihnen direkt dazu ein?

KONZEPTIONELLE STRUKTUR DES VERÄNDERUNGSPROZESSES

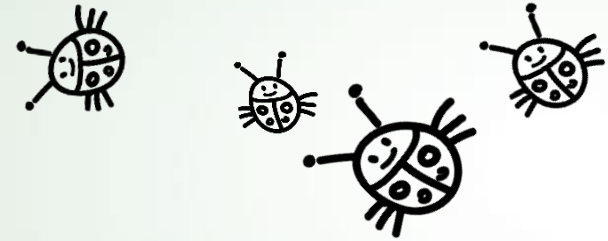


Organisation

Pädagogischer Alltag mit den
Kindern

Dokumentation

Ein konzeptioneller Veränderungsprozess – Changemanagement, eine Querschnittsaufgabe –



Aktive Teilhabe alle Beteiligten

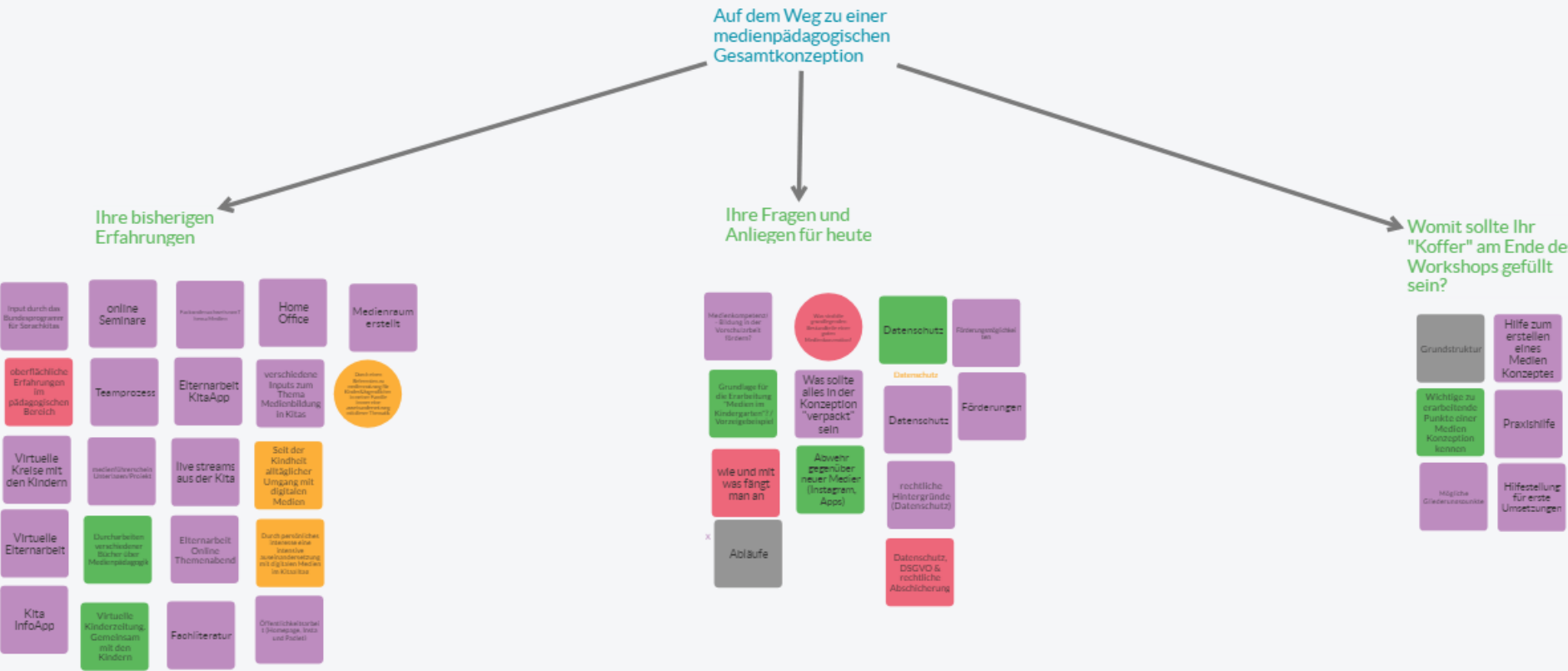
- Träger
- Fachkräfte
- Eltern
- Kinder

Grundlagen eines Veränderungsprozess auf dem Weg zu einer medienpädagogischen Konzeption sind zunächst

- Ihre Erfahrungen
- Fragen und Neugier
- Anliegen und Themen, die Sie klären möchten

<https://flinga.fi/s/FFNH9LK>

Ihre bisherigen Erfahrungen, Fragen und Anliegen und Wünsche für den Koffer:



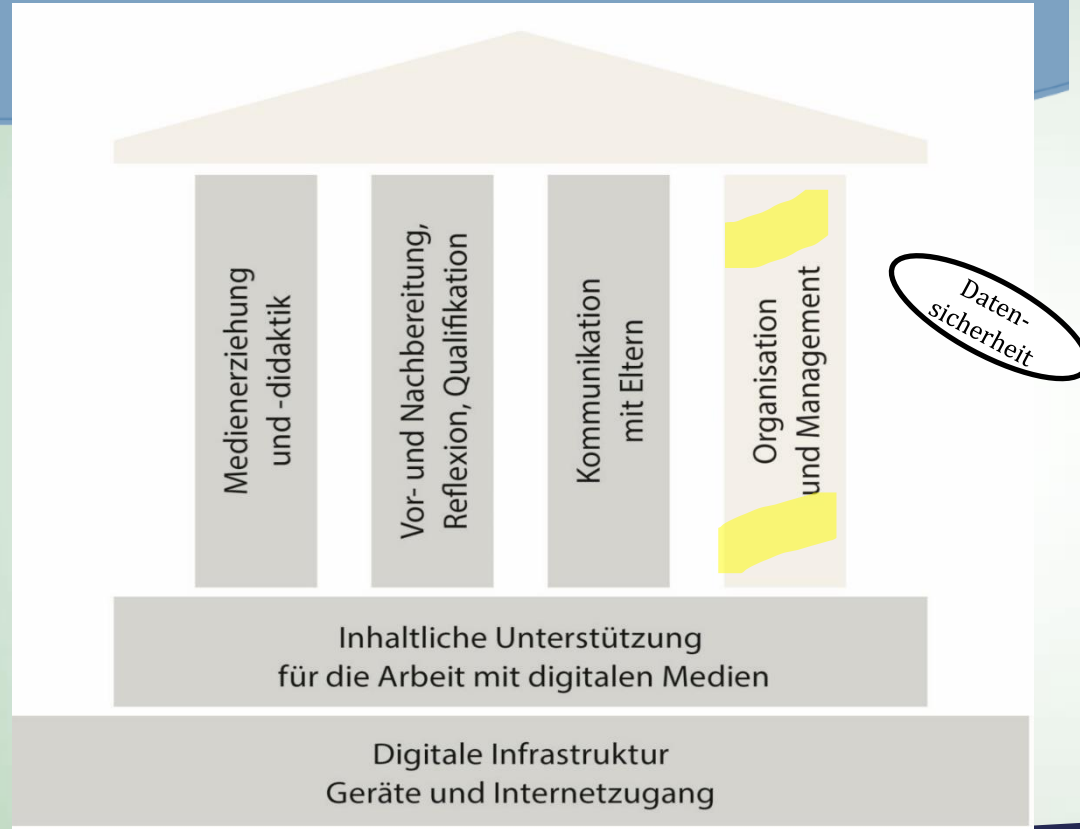
Frühe Bildung im digitalen Wandel

Neukonzeption digitaler Bildungsauftrag
– Chancen im Fokus

▪ EU:

alle **Kinderrechte** in digitaler Welt umsetzen

→ **Zugang, Bildung & Schutz**



Motivation durch Neugier und Irritation

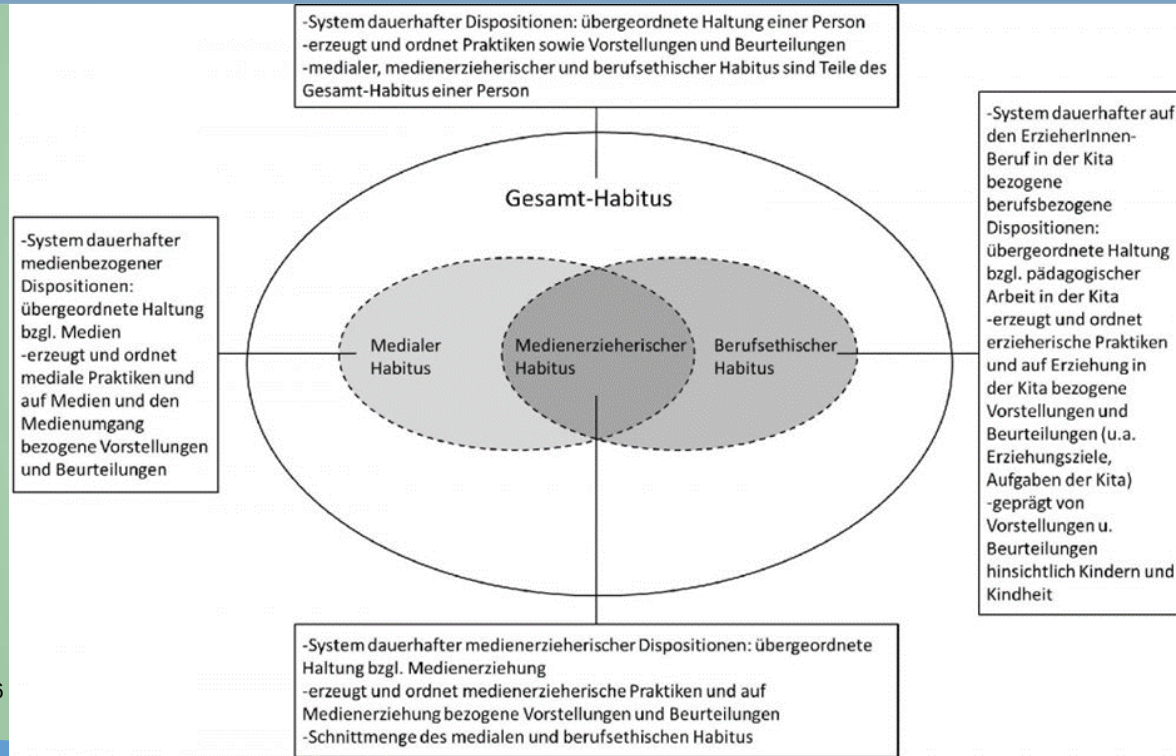


Die Blechtrommel, 1979 – Film/Cinema.de

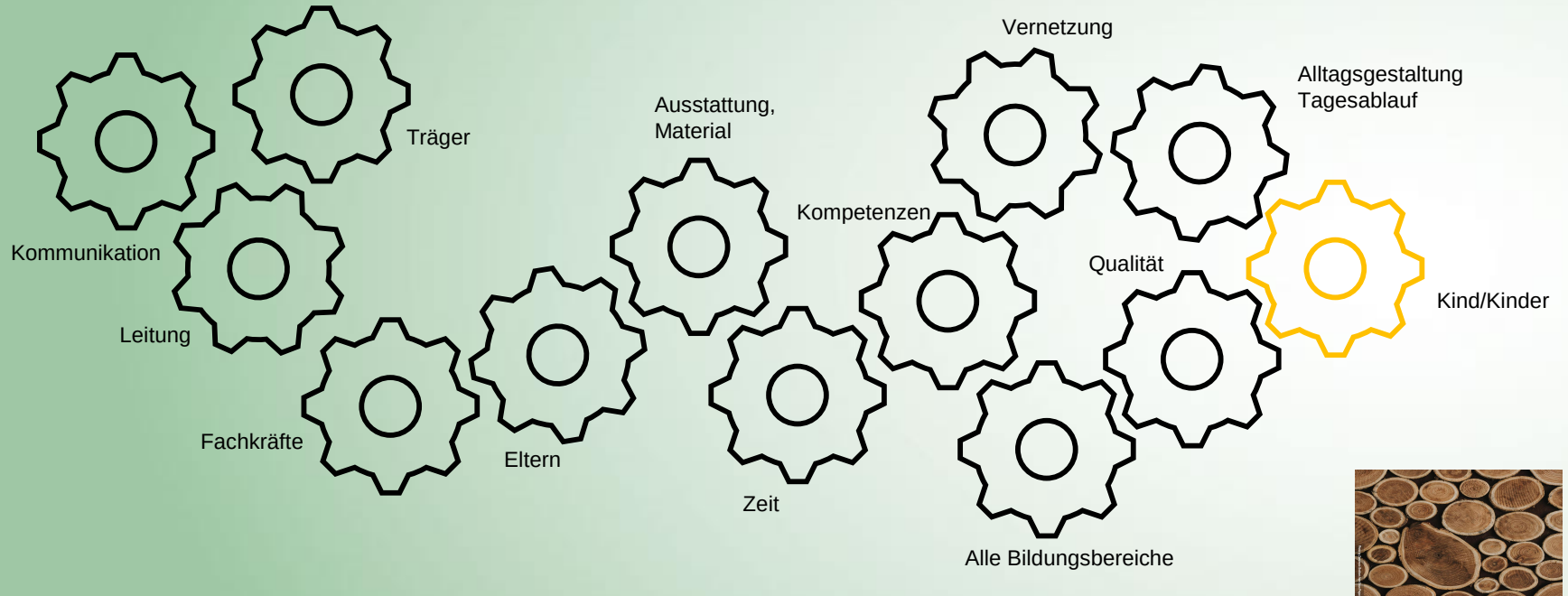
...setzt Vorhandenes, Vertrautes und Ressourcen in Bewegung...



Veränderung des Habitus



Quelle: Friedrichs-Liesenkötter 2016



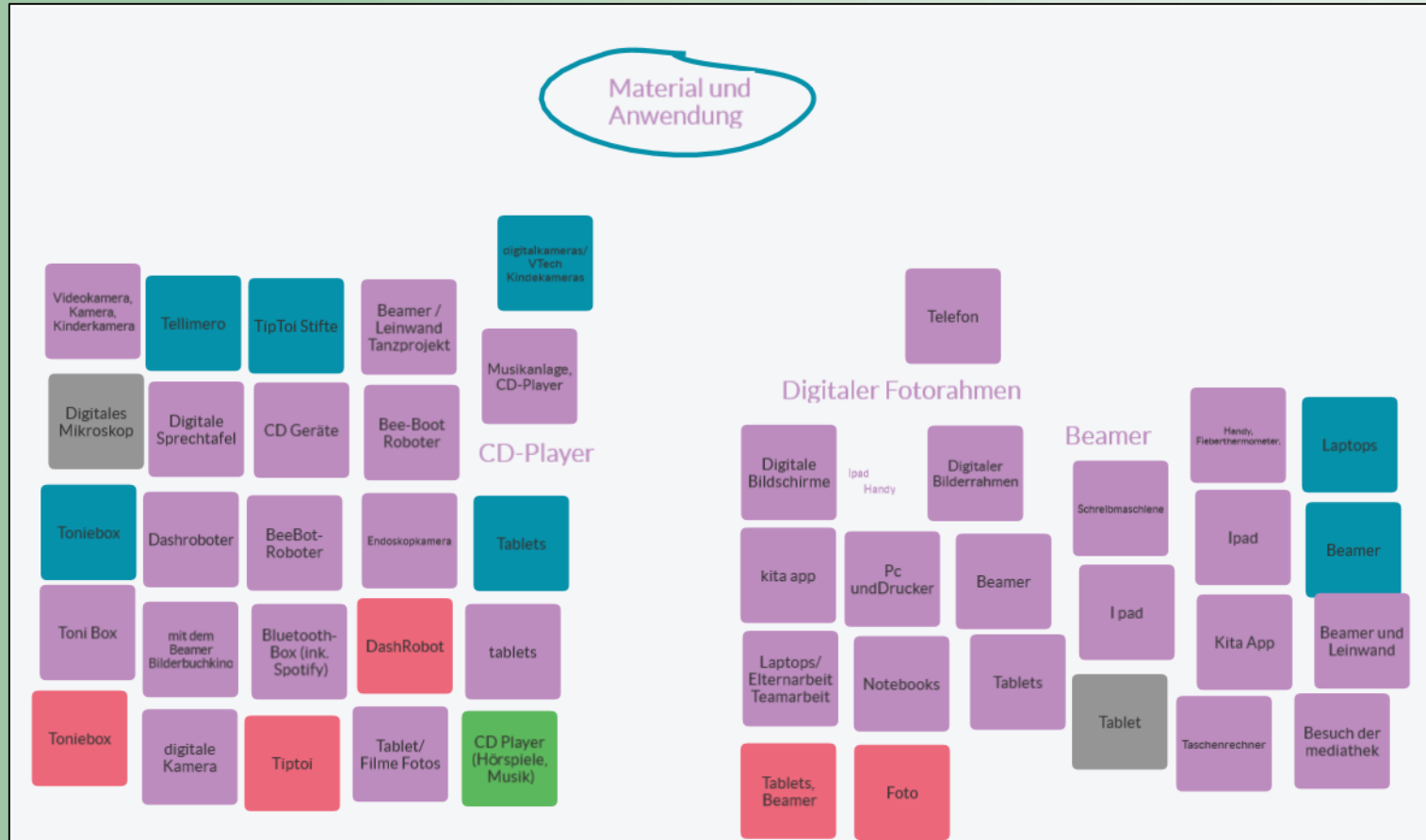
Ausgangssituation – Ist-Analyse

Wissen

Anwendung

Material

Flinga-Board: <https://flinga.fi/s/FFNH9LK> - Ihre Ausgangssituation



Spurensuche

Material und Anwendung



<https://flinga.fi/s/FFNH9LK>

Wissen und Anwendung



Digitale Kompetenz

[Digitale Medien in der Kita: Das FRÖBEL-Lab](#)
["Digitale Medien in der frühpädagogischen Praxis"](#)
[YouTube](#)
· by
[FRÖBEL Bildung und Erziehung gemeinnützige GmbH](#)

Digitale Milieus

Wissen und Anwendung

- Träger
- Fachkräfte
- Eltern

Digital Souveräne

Effizient-
orientierte
Performer

Unbekümmerte
Hedonisten

Postmaterielle
Skeptiker

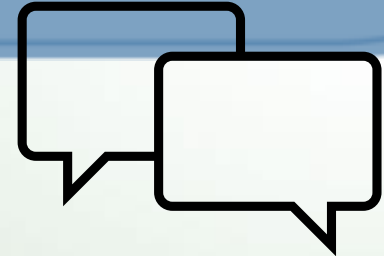
Verantwortungs-
bedachte Etablierte

Ordnungsfördernde Laien

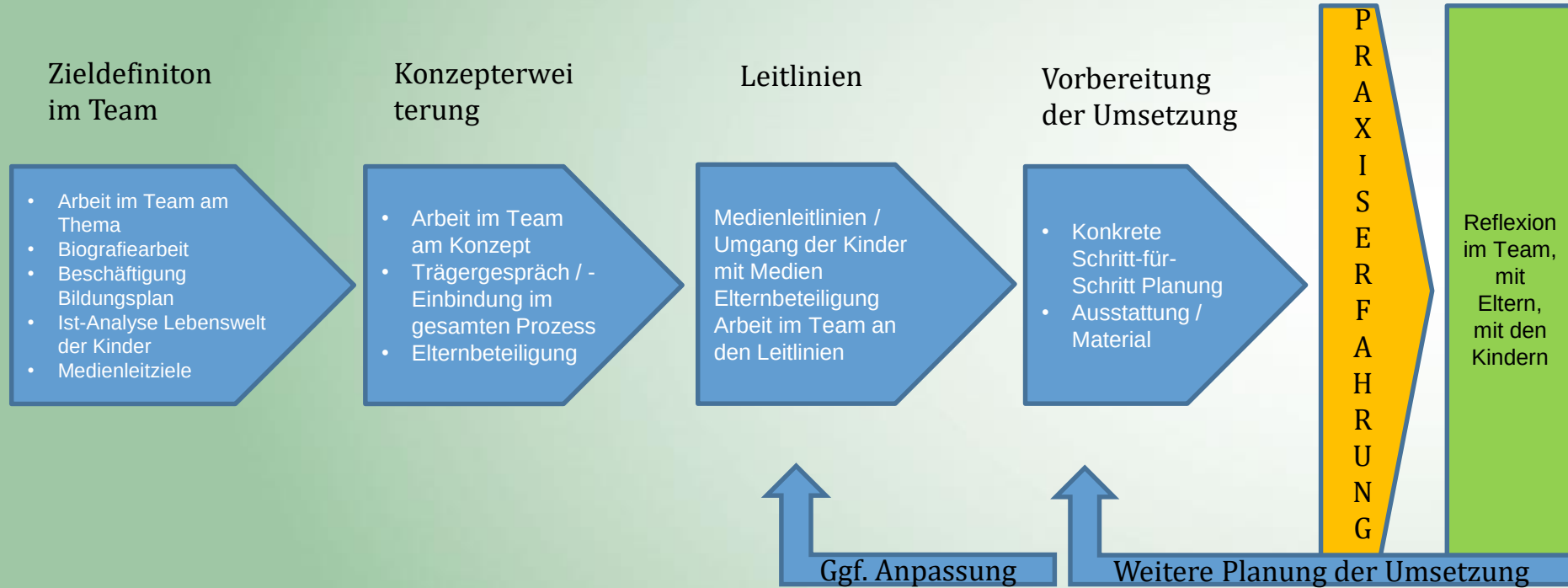
Internetferne
Verunsicherte

- Sinus Studie 2020
- „Digitale Medien in der Kita“, Lepold/Ullmann

Lassen Sie uns diskutieren über die Gründe, das Für und Wider und Warum, den Inhalt, Form und den Weg der Teilhabe zu einer medienpädagogischen Gesamtkonzeption!



Ein möglicher Fahrplan





Welche Anwendungen setzen wir ein, und welche Kriterien gibt es für die Auswahl der Anwendungen?

Beispiel Medienleitziele – bezogen auf alle Ebenen

(aus „Digitale Medien in der Kita“ – Alltagsintegrierte Medienbildung v. M.Lepold u. M. Ullmann)

- Digitale Medien machen uns neugierig. Wir integrieren die digitalen Medien kreativ in unser Alltagsgeschehen und lassen sie ein Teil davon werden.
- Unser Ziel ist es, die Kinder pädagogisch sinnvoll in die Medienwelt hinein zu begleiten.
- Wir ermöglichen den Kindern, mit den digitalen Medien in einem gut vorbereiteten und reflektierten Rahmen neue Erfahrungen zu machen und damit Bildungsprozesse auf vielfältige Weise in Gang zu setzen.
- Bei uns können die Kindern ihre Medienerlebnisse kreativ verarbeiten.
- Wir gestalten und beobachten neue Formen der Kommunikation.
- Wir beziehen die Eltern aktiv in die pädagogische Gestaltung des Medienansatzes mit ein. Sei es durch kontinuierliche Informationen. Nutzung der Fachkompetenzen der Eltern oder Erfahrungsaustausch zum Nutzungsverhalten und dessen Auswirkungen.
- Das Zusammenspiel von Kopf, Herz und Hand hat bei uns im Zusammenhang mit dem Mediengebrauch oberste Priorität.
- Wir sind in einem kontinuierlichen medienökologischen und –pädagogischen Prozess, um die Balance zwischen den Möglichkeiten der digitalen Technik und den Werten, die für die Menschheit und das einzelne Kind grundlegend sind, zu halten und gegebenenfalls zu korrigieren.
- Wir bleiben aufmerksam in der Beobachtung der medialen Entwicklung und begegnen ihr grundsätzlich positiv.



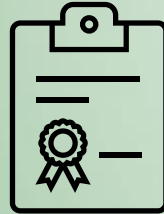
Meilensteine



Kosten



Erprobungsphasen



Qualifizierung



Gelingsbedingungen versus Widerstände

Die Bleistift-Metapher

Die Spitze

Sie sind die ersten, die neue Technologien übernehmen. Sie dokumentieren und teilen ihre Praktiken – mit allen Fehlern und Schwächen.

Die Anhängsel

Sie kennen die Fachausdrücke und besuchen die Fortbildungen. Aber sie setzen selbst nichts um.

Die Muffen

Sie klammern sich an das, was sie kennen. Neue Technologien haben keinen Platz in ihrem Unterricht.

Die Scharfsinnigen

Sie beobachten die Spitze, übernehmen das Beste, lernen aus Fehlern und machen tolle Dinge.

Der Schaft / Das Holz¹

Sie würden die Technologie nutzen, wenn andere sie einrichten, ihnen erklären und am Laufen halten würden.

Die Radierer

Sie streben danach, möglichst viel oder gleich alle Arbeit der Spitze rückgängig zu machen.

¹ Im Original gibt es hier ein Wortspiel: „The Wood“ klingt wie „They would ...“, also „Sie würden damit arbeiten, wenn ...“



Dieses Werk steht unter der Lizenz CC BY 4.0*. Als Urheber sollen genannt werden: Ralf Appelt (für die Grafik) und Karoline Oakes und Jöran Muuß-Merholz (für den Text) für OERinfo. Das Werk basiert auf der Grafik „The pencil metaphor“ von Lindy Orwin / lindyorwin.com unter der Lizenz CC BY 4.0*, veröffentlicht 2015 in The William and Flora Hewlett Foundation: „Open Educational Resources. Advancing Widespread Adoption to Improve Instruction and Learning“ (http://www.hewlett.org/wp-content/uploads/2016/11/Open_Educational_Resources_December_2015.pdf)



Wertschätzung ☺

Fehlerfreundlichkeit ☺



Kompetenzorientiert ☺

Noun projekt

Diskutieren Sie in den Breakouträumen die Bedeutung der Querschnittsaufgabe „Eine medienpädagogische Gesamtkonzeption für die Kita entwickeln und umsetzen“



Bedenken sie dabei die aktive Teilhabe aller Beteiligten

- Träger
- Fachkräfte
- Eltern
- Kinder

„Das Schneckentempo ist das normale Tempo der Demokratie“ (Helmut Schmidt 2003)



Abteilung Kinder, Jugend und Familie - Claudia Fockenborg

Literatur- und Bildnachweise

„Digitale Medien in der Kita“ – Alltagsintegrierte Medienbildung v. M.Lepold u. M. Ullmann)

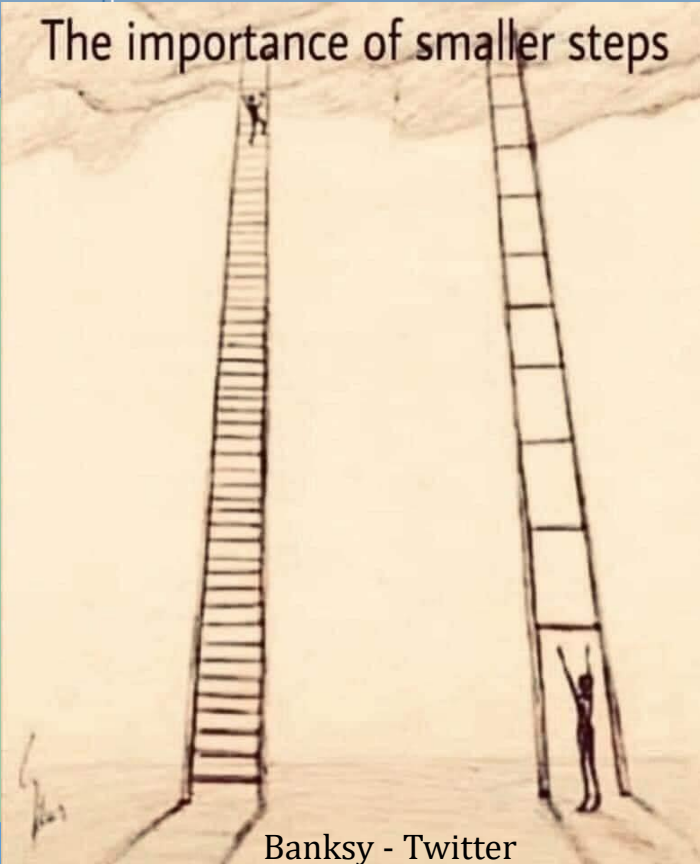
Friedrichs-Liesenkötter, H. (2013). Der medienerzieherische Habitus angehender ErzieherInnen und Bedingungen für die Ausübung von Medienerziehung in Kindertagesstätten. *Medienimpulse*, 51(4). Abgerufen von <https://journals.univie.ac.at/index.php/mp/article/view/mi611>

Kerres, M. (2020). Bildung in der digitalen Welt: Über Wirkungsannahmen und die soziale Kon-struktion des Digitalen. MedienPädagogik. Zeitschrift für Theorie und Praxis der Medienbildung.
<https://www.medienpaed.com/>

Iris Nieding, Katharina Klaudy, 2020, Institut Arbeit und Qualifikation: Digitalisierung in der Frühen Bildung, Der Umgang mit digitalen Medien im Spannungsfeld zwischen Schutzraum und Schlüsselkompetenz

Bilder in dieser Präsentation sind urheberrechtlich gekennzeichnet, frei verfügbar über Noun Projekt (ebenfalls gekennzeichnet) oder eigene Bilder der Referentin.

The importance of smaller steps



Banksy - Twitter

*Herzlichen Dank
für Ihre Teilnahme!*

Abschluss

Wir sehen uns auf der Projekt-Plattform Fachkräfteoffensive!

Nächste Online-Seminare:

„Medienpädagogische Ansätze für die Elternarbeit“
(09.Juli 2021)

„Sensibilisierung für den Umgang mit digitalen Medien
im Team“ (17. September 2021)

The screenshot shows the homepage of the 'Projekt-Plattform Fachkräfteoffensive'. At the top, there is a header with the German federal eagle logo, the text 'Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend', and the program name 'Bundesprogramm Fachkräfteoffensive Erzieherinnen und Erzieher' with the tagline 'Nachwuchs gewinnen, Profis binden'. A red logo for 'FACHKRÄFTE-OFFENSIVE' is also present. Below the header is a navigation bar with three tabs: 'ALLGEMEINE INFORMATIONEN', 'FACHKRÄFTEOFFENSIVE', and 'PERSÖNLICHER SCHREIBTISCH'. The main content area features a video player for 'ERKLÄRVIDEO ZUR PROJEKT-PLATTFORM FACHKRÄFTEOFFENSIVE'. Below this is a grid of eight tiles, each with an icon, a title, and a brief description. The tiles are: 1. 'Aktuelles zu Corona' (icon: smartphone, globe, download arrow), 2. 'Über das Bundesprogramm' (icon: 'FACHKRÄFTE-OFFENSIVE' logo), 3. 'Für die Praxis' (icon: blocks labeled A, B, C), 4. 'Konsultationsangebote' (icon: padlock, location pin, group of people), 5. 'Interner Bereich' (icon: play button, padlock, antenna, wrench), 6. 'Praxisanleitung digital' (icon: 'PA digital' logo), 7. 'Praxisanleitung digital' (icon: 'PA digital' logo), and 8. 'Internationales Zentrum PEP' (icon: 'PEP' logo).

Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend		Bundesprogramm Fachkräfteoffensive Erzieherinnen und Erzieher Nachwuchs gewinnen, Profis binden		FACHKRÄFTE-OFFENSIVE ERZIEHERINNEN UND ERZIEHER	
ALLGEMEINE INFORMATIONEN FACHKRÄFTEOFFENSIVE PERSÖNLICHER SCHREIBTISCH					
▶ ERKLÄRVIDEO ZUR PROJEKT-PLATTFORM FACHKRÄFTEOFFENSIVE					
Aktuelles zu Corona	Über das Bundesprogramm	Für die Praxis	Konsultationsangebote		
Interner Bereich	Praxisanleitung digital	Praxisanleitung digital	Internationales Zentrum PEP		